

829 TECNICAS DE EXPRESION ORAL Y ESCRITA - 116434

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 005I - 44903 - MAESTRO: ESPECIALIDAD DE AUDICION Y LENGUAJE (2003-04)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **Créditos:** 4.5

SINOPSIS

HORAS SEMANALES

3

BREVE DESCRIPTOR:

Las funciones del lenguaje en sus usos oral y escrito. Exposición y aplicación de técnicas para la producción de textos.

OBJETIVOS

* Fundamentar con conocimientos teóricos una adecuada, coherente y correcta expresión oral y escrita en lengua española.

* Analizar y valorar críticamente ejemplos de expresión oral y escrita.

* Promover la autonomía del alumno para producir y corregir diversos tipos de textos orales y escritos, utilizando adecuadamente los recursos de la lengua española.

CONTENIDOS TEMÁTICOS:

Bloque Temático 1. Usos y funciones del lenguaje oral y escrito

1. Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.
2. Expresión y comprensión de textos.
3. Competencia lingüística y competencia literaria

Bloque Temático 2. La comunicación oral

4. Bases teóricas necesarias para una adecuada, coherente y correcta comunicación oral.
5. Variedad y modos de registros de expresión oral.
6. Producción y corrección de diversos tipos de textos orales. Poesía y cuentos tradicionales

Bloque Temático 3. La comunicación escrita

7. Bases teóricas necesarias para una adecuada, coherente y correcta comunicación escrita.
8. La diversidad de los textos escritos.
9. Producción y corrección de diversos tipos de textos escritos. Escritura creativa en colaboración

ACTIVIDADES DOCENTES:

Clases teórico-prácticas

* Consulta y estudio de la bibliografía específica de los temas del programa.

* Producción de textos orales y escritos. Escritura creativa.

* Empleo de técnicas que permitan autoevaluar y mejorar los textos que se hayan elaborado.

EVALUACIÓN

* Para la evaluación se tendrán muy en cuenta la asistencia y participación en clase. Se irán elaborando y mejorando diferentes tipos de textos.

* Realización de diversos ejercicios a lo largo del cuatrimestre, con una prueba final.



* Es requisito imprescindible para aprobar la asignatura el uso correcto de la lengua española en sus aspectos léxico, morfosintáctico, prosódico y ortográfico.

BIBLIOGRAFÍA

- ALARCOS LLORACH, E. (1993): Gramática de la lengua española, Madrid, Espasa- Calpe.
- BADÍA, D. y M. Vilá (1998): Juegos de expresión oral y escrita, Barcelona, Graó.
- CAÑAS, J. (1997): Hablemos juntos, Barcelona, Octaedro.
- CASSANY, D. (1993). Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito, Barcelona, Graó.
- CASSANY, Daniel(2006): Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea, Barcelona, Anagrama.
- GARCÍA CARCEDO, Pilar (2008): Enseñanza virtual y presencial de las literaturas, Granada, Grupo Editorial Universitario.
- GARCÍA CARCEDO, Pilar (2005): ¿Desde los cuentos de la tradición oral hasta los nuevos medios informáticos de difusión?, en Leer lo nuevo. Leer de nuevo, Granada, Grupo Editorial Universitario.
- LEIBRANDT, Isabella (2008): Las herramientas electrónicas en la didáctica de la literatura, EUNSA, Ediciones Universidad de Navarra.
- PENNAC, Daniel (2003): Como una novela, Barcelona, Anagrama.
- RAE (1999): Ortografía de la lengua española, Madrid, Espasa.
- REYES, G. (1998): Cómo escribir bien en español, Madrid, Arco/Libros.
- RODARI, Gianni (1979): Gramática de la fantasía. Introducción al arte de inventar historias, Barcelona, Ferrán Pellissa editor
- SANCHEZ MIGUEL, E. (1998): Comprensión y redacción de textos, Madrid, Edebé.
- SECO, M. (1999): Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española, Madrid, Espasa-Calpe.
- TEBEROSKY, A. (1992): Aprendiendo a escribir, Barcelona, Horsori.

